

## Prix arturbain.fr 2004

- Société :** OGIC, 31 rue Pouchet 75017 Paris Tel : 01 44 85 65 00 E-mail : standard@ogic.fr, www.ogic.fr
- Responsables :** Jean DIAZ, Président Directeur Général, Gilles Bayon de la Tour, Directeur Général, Régis Herouard, Directeur Général Adjoint
- Présentateur :** Gilles Bayon de la Tour
- Organismes décisionnaires :** Les services d'Architecture de la ville de Paris, Commission du Vieux Paris, la Direction Régionale des Affaires Culturelles et le Service de l'Architecture et du Patrimoine
- Propriétaire du site :** Co-propriétés et propriétaires privés (19 logements monuments historiques et 35 logements neufs, 52 emplacements de stationnement)
- Description de l'opération :** L'îlot du Château de la Reine Blanche, édifié par la famille Gobelins au 16ème siècle, est situé à Paris dans le 13ème arrondissement. Il représente 6500 m<sup>2</sup> de SHON dont la moitié a été réhabilitée sous le contrôle de l'Administration des Monuments Historiques de France et transformée en appartements. A l'emplacement des vieux hangars de la rue Berber-du-Mets de petits immeubles neufs de 2 à 3 étages plus combles ont été construits. 53 parcs de stationnement ont été réalisés en sous-sol et des caves. Aujourd'hui les habitants de la Reine Blanche vivent dans un lieu au caractère retrouvé, entre les arcades d'une cours pavée de vieilles pierres, ses façades historiques et ses cours médiévales.
- Equipe pluridisciplinaire :** **Conduite d'opération :** Gilles Bayon de la Tour et Régis Herouard, OGIC - Association Urbaine Libre du Château de la Reine Blanche. Michel Borjon a conduit les recherches historiques de Grahal **Architectes :** Dominique Hertenberger, Jacques Vitry, Mathieu Joulie **Conseil :** Jean-Pierre Jouve, architecte en chef des Monuments Historiques **Pilotages :** M. Lecerf et M. Minas, Société Elan

### L'ILOT RENOVE DE LA REINE BLANCHE, Paris 13ème



#### Qualité architecturale :

- L'ensemble architectural (rénovation et construction d'immeubles neufs), composé autour de **trois cours pavées** (3) à ciel ouvert reliées par des **passages**, redonne l'ambiance de l'îlot moyenâgeux.
- A l'intérieur des immeubles, les escaliers hélicoïdaux avec noyau central d'une seule pièce torsadée en bois de cèdre, les marches et contremarches en carreaux de grès et nez de marche en chêne assurent une continuité avec l'espace public dans le caractère d'autrefois.
- En **façade**, les menuiseries, lucarnes et empochements des meneaux sont reconstitués à l'identique à partir des archives. Les murs après reprise des parties en pierre appareillée ont été enduits soit au plâtre soit à la chaux à pierres vues. Pour les immeubles manquants, la création d'un **décor** rappelle les **clayonnages de bois** (1) des séchoirs des tanneries de jadis.
- En **toitures**, les charpentes, lucarnes et tuiles en terre cuite vieillie à petit moule (2) et (4) couronnent en harmonie les constructions neuves et restaurées.

#### Qualité de vie sociale :

- Le château de la Reine Blanche ainsi restauré permet de **revaloriser l'ensemble du quartier**.
- Les **cours** et les **passages ouverts au public** 200 jours par an apportent aux habitants du quartier une promenade appréciée de tous qui évoque l'histoire et la beauté des lieux.

#### Respect de l'environnement :

- La création d'un parc de **stationnement** en sous-sol des bâtiments anciens offre des places supplémentaires pour les riverains ce qui contribue à **diminuer l'encombrement** des rues à proximité.
- Les entrées du parc de stationnement situées rue Berber-du-Mets ont été supprimées pour permettre de retrouver et de **valoriser à l'air libre le lit de la Bièvre**, rivière actuellement couverte.